

Curriculum vitae

Informazioni personali

NOME Luigi Pane

INDIRIZZO Via degli Aranci 15, Sorrento (NA)

Via Tortona 4, Roma

TELEFONO +39 0818772433 CELLULARE +39 3381458437

E-MAIL luigi.pane@live.it -- luigi.pane@icloud.com

NAZIONALITA' Italiana

DATA E LUOGO DI NASCITA Sorrento 03/01/1981

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2021 – 2022 Docente di Regia e Istituzioni di Storia del Cinema, presso la DAM ACADEMY con sede a Roma.

2020 – Regia e sceneggiatura del lungometraggio **UN MONDO IN PIÙ**, con, tra gli altri, **Francesco Di Leva, Renato Carpentieri, Gigio Morra, Denise Capezza**. Film prodotto da PLAY ENTERTAINMENT con il contributo del **MIBACT** e della **REGIONE LAZIO**, presentato in anteprima mondiale alla **XIX edizione di ALICE NELLA CITTA'**, sezione autonoma e parallela **FESTA DEL CINEMA DI ROMA**.

2020 – Regia video per cliente **ACTION AID ITALIA**, “**Se il 2020 fosse andato bene**”, prodotto ed interpretato dai The Jackal.

2020 – Regia campagna pubblicitaria per cliente **PFIZER** “Si può dire Cancro” prodotta e interpretata dai **The Jackal**.

2019 – Regia e sceneggiatura del cortometraggio **QUASI ORA**, prodotto da STUDIO EMME di Sara e Sergio Martinelli, con **Pietro Ragusa, Milena Mancini, Elisa Visari**.

2018/2019 – Sviluppo branded video per CIAOPEOPLE.

2017 – Sceneggiatore campagna pubblicitaria **Carrefour** “**ESTOY BIEN**”, produzione CIAOPEOPLE.

2017 – Regia e sceneggiatura del cortometraggio **L'AVENIR**, con **Antonio Folletto** e **Charlotte Verny**, prodotto da **Mediterraneo Cinematografica** e girato tra Roma e Parigi, vincitore della qualifica “film d’essai” del Mibact (Ministero dei Beni Culturali), del premio Rai Cinema Channel che ha acquisito i diritti tv e web dell’opera, del Premio Cinema Campania, selezionato ancora dalla FICE (Federazione Italiana Cinema D’essai) nella loro ristrettissima selezione di distribuzione di corti nelle sale cinematografiche, ed in concorso in numerose ed importanti rassegne nazionali ed internazionali tra i quali Ischia Film Festival, Napoli Film Festival, Molise Cinema e vincitore tra gli altri dei premi tra i quali si ricordano miglior sceneggiatura al Civitanova International Film Festival, premio del pubblico e della Giuria al Siloe Film Festival, miglior montaggio e miglior attore al XX Lenola International Film Festival.

2015 – Regia e sceneggiatura del cortometraggio **BLACK COMEDY**, con **Fortunato Cerlino** ed **Antonia Liskova**, scelto dalla FICE (Federazione Italiana Cinema D’essai) nella loro prestigiosa selezione di distribuzione di corti nelle sale cinematografiche, e selezionato in numerose ed importanti rassegne nazionali ed internazionali tra le quali la sezione Siae - Giovani Autori Italiani alla Mostra di Venezia 73, Festa del Cinema di Roma 2016, Cleveland International Film Festival, Detroit Italian Film Festival, Portland Film Festival, St. Louis Film Festival, International Vaughan Film Festival in Canada dove ha vinto il People Choice Award, il Premio al Miglior Attore, Premio Miglior Attrice, ed il Valley Film Festival di Los Angeles dove ha vinto il Premio Miglior Cortometraggio.

2011/2014 - Sceneggiatore per la soap opera di Rai Tre “**UN POSTO AL SOLE**”, prodotta da RAI FICTION e FREMANTLEMEDIA, con la Direzione del Centro di Produzione tv Rai di Napoli

2013 – Vincitore del premio **ProArte Letteratura** consegnato a New York dal console italiano Natalia Quintavalle durante la settimana della cultura italiana in USA, premio assegnato per il romanzo “OMBRE” e per l’attività di sceneggiatore di opere audiovisive di successo in Italia ed esportate negli Stati Uniti.

2013 – Pubblicazione del romanzo “OMBRE” edito da Qulture Edizioni. Sono apparsi articoli in merito su testate nazionali come IL MATTINO ed il ROMA, oltre a numerosissime interviste e recensioni on line. Tra le numerose presentazioni del romanzo effettuate in giro per l’Italia, spicca quella curata dal direttore del centro Rai di Napoli **Francesco Pinto**, visibile sul canale YouTube.

2012 - Vincitore del concorso letterario, sezione racconto, "**Casa Sanremo Writers**", prestigioso evento letterario che si svolge nella città dei fiori in concomitanza con il Festival della Canzone Italiana, con il racconto “RESPIRA”.

2012 - Regia e sceneggiatura del videoclip musicale "**DO IT**" (Passarelli DJ feat. Sheena), di uscita su scala internazionale

2011 - Pubblicazione del racconto "RESPIRA" sul magazine "Fattitaliani"

2010 - Assistente script editor per Claudio Corbucci per la serie tv Rai Tre "**LA NUOVA SQUADRA 3 - SPACCANAPOLI**" prodotta da RAI FICTION e FREMANTLEMEDIA

2010 – Soggettista e collaboratore allo sviluppo editoriale per DEANGELISGROUP PRODUCTIONS

2009 - Assistente alla regia per il film cinema “**18 ANNI DOPO**” regia di EDOARDO LEO, prodotto da DEANGELISGROUP PRODUCTIONS, distribuzione EAGLES primavera 2010

2008 - Assistente alla regia per serie tv Rai Uno “**MEDICINA GENERALE 2**” prodotta da GRUNDY ITALIA e RAI FICTION, regia di Luca Ribuoli e Francesco Micciché

2007 - Assistente alla regia per serie tv Rai Uno “**INCANTESIMO 10**” prodotta da DEANGELISGROUP PRODUCTIONS e RAI FICTION, per la regia tra gli altri di Pino Leoni, Raffaele Verzillo, Stefania Girolami

2006/2007 - Assistente alla regia per serie tv Rai Uno “**INCANTESIMO 9**” prodotta da DEANGELISGROUP PRODUCTIONS e RAI FICTION, per la regia tra gli altri di Francesco Pavolini, Stefano Amatucci, Raffaele Verzillo

2005/2006 - Assistente volontario alla regia per serie tv Rai Tre “**LA SQUARDA 7**” prodotta da RAI FICTION e GRUNDY ITALIA

2005 – Assistente alla regia in preparazione per serie tv Rai Uno “**CAPRI**” prodotta da RIZZOLI AUDIOVISIVI per la regia di Enrico Oldoini e Francesca Marra

2004 - Promotore e membro del direttivo dell’Associazione Culturale “Kimera Film”

FORMAZIONE CULTURALE E PROFESSIONALE

2011 - Ulteriormente selezionato da RAI ERI al corso di perfezionamento ed approfondimento di scrittura creativa a cura della editor Paola Gaglianone

2010 – Selezionato con menzione di merito per il laboratorio di scrittura creativa (narrativa, cinema e televisione) indetto da RAI ERI “Il libro che non c’è” a cura della editor Paola Gaglianone

2005 - Laureato con la votazione di 108/110 presso l’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, alla Facoltà di Lettere e Filosofia indirizzo DAMS (Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo) con Tesi in Storia e Critica del Cinema dal titolo “L’ALBA DI KUBRICK: 1945-1956”. Relatore: prof. Giovanni Spagnoletti, correlatore: prof. Bruno Torri. Sostenuti esami in Musica, Cinema, Fotografia e Televisione, tra i quali con massimo dei voti gli esami Teoria e Tecnica dei Linguaggi Audiovisivi (Prof. Roberto Pace) Storia e Tecnica della Fotografia (Prof. Manodori), e Sociologia della Musica e dello Spettacolo (Prof. Gianni Borgna)

2003/2004 - Inviato in rappresentanza dell’Università a due edizioni della Mostra del Cinema di Venezia

2003 - II° classificato con menzione di merito al IV Concorso Fotografico "Tor Vergata", indetto dall'Ateneo

1998 - Diploma di Maturità

Competenze Professionali

Forte interesse e competenza nella Scrittura: Ho scritto e pubblicato racconti (con menzione di merito della editor RAI Paola Gaglianone), sceneggiature, articoli e poesie, ed anche testi di canzoni di cui ho composto anche le musiche.

Ottima conoscenza della storia del cinema in tutti i suoi momenti fondamentali e delle tecniche e metodi di lavorazione cinematografica

Ottima competenza nella tecnica fotografica tradizionale in tutte le sue fasi (sviluppo e stampa dal negativo, esposizione e ripresa), e in quella digitale

Ottima conoscenza del panorama della letteratura internazionale, in particolare moderna e contemporanea. Grandissimo interesse per la musica, in particolare pop, rock, folk degli anni '50 e '60, e dei Cantautori Italiani

Interessi e hobbies

Seguo con attenzione tutte le mostre e rassegne cinematografiche italiane ed internazionali. Assiduo frequentatore di mostre fotografiche e d'arte pittorica, nonché di sale cinematografiche soprattutto d'essai
Accanito lettore di romanzi e di poesie.

Conoscenze Linguistiche

Madrelingua Italiano

Altre Lingue Buona conoscenza di Inglese scritto e parlato

Conoscenze Informatiche

Conoscenza e uso dei pacchetti Office, Internet Explorer, Photoshop 4.0, 5.0, 6.0, 7.0, Cs3, Cs4 - Widows XP e Vista, 7, Mac OsX Leopard, Snow Leopard, Lion, Mountain Lion, Mavericks, Yosemite, dei programmi di scrittura Final Draft e Celtx.

Ulteriori Informazioni

Disponibilità di trasferimento in Italia e all'estero